

季大纯

1968 出生于中国江苏

1993 毕业于中国中央美术学院油画系四画室

季大纯现工作生活于北京和柏林

个展

- 2023 触不可及与视无一物——季大纯个展, 周围艺术, 上海, 中国
- 2022 丙烯一层皮儿——季大纯近作, 艺凯旋画廊, 北京, 中国
- 2021 触不可及, 周围艺术画廊, 上海, 中国
- 2020 雨中雨, 云中云, 见枯其些, Nagel Draxler 画廊, 柏林, 德国
- 2017 沉默之声——季大纯新作, AYE 画廊, 北京, 中国
- 2015 季大纯, Barbara Gross 画廊, 慕尼黑, 德国
超现实主义的现实——季大纯, 路德维希美术馆, 科布伦茨, 德国
- 2014 无家可归, 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国
- 2013 忘掉欲望 与云相伴, 罗马当代美术馆, 罗马, 意大利
- 2012 灰色时刻, AYE 画廊, 北京, 中国
季大纯: 与世隔绝, Fred Torres 画廊, 纽约, 美国
- 2011 有只无鸟图, Barbara Gross 画廊, 慕尼黑, 德国
- 2009 眼见为虚——季大纯新作展, AYE 画廊, 北京, 中国
- 2007 季大纯, BASE 画廊, 东京, 日本
季大纯, dARTex 丹麦艺术中心, 北京, 中国
季大纯, 上海美术馆, 上海, 中国
中国之窗, 伯尔尼美术馆, 伯尔尼, 瑞士
- 2006 季大纯, 表画廊, 首尔, 韩国
- 2005 季大纯的世界, 万玉堂, 香港, 中国; 纽约, 美国
季大纯, Posco Art Museum, 首尔, 韩国
- 2004 季大纯, 精艺轩 / 梁洁华艺术基金会, 香港, 中国
季大纯, 琴山画廊, 首尔, 韩国
- 2002 我全部都看见了, 亦安画廊, 上海, 中国
- 2001 季大纯, 索卡画廊, 台湾, 中国
- 2000 季大纯, 东廊艺术, 上海, 中国
- 1999 季大纯, BASE 画廊, 东京, 日本

群展

- 2023 奏鸣曲式 #2023, 凯旋画廊, 北京, 中国

- 缓步徐行——龙美术馆十周年特展, 龙美术馆 (西岸馆), 上海, 中国
相, Cardi x AYE, AYE 画廊, 香港, 中国
- 2020 时光的流变, 何香凝美术馆, 深圳, 中国
- 2019 Atlas. Cartographie du don, 洛桑州立美术馆, 洛桑, 瑞士
邱黯雄、季大纯与郑国谷, Barbara Gross 画廊, 慕尼黑, 德国
方言: 七人群展, 周围艺术画廊, 上海, 中国
- 2017 空白支票——AYE 画廊在柏林, CFA 画廊, 柏林, 德国
- 2015 第 56 届威尼斯双年展, 威尼斯, 意大利
- 2013 中国当代艺术新景象——东欧四国巡展, 布拉格, 捷克; 贝尔格莱德, 塞尔维亚;
索菲亚, 保加利亚; 布加勒斯特, 罗马尼亚
- 2012 Ctrl+N 非线性实践——光州双年展特展, 光州市立美术馆, 韩国
- 2011 流动艺术——超现实波普, 悦·美术馆, 北京, 中国
- 2010 艺术是什么?, 时代美术馆, 北京, 中国
- 2009 与上文相关, 铸造美术馆, 北京, 中国
东·回望中国, 东·画廊, 北京, 中国
- 2008 演变, 路德维希美术馆, 科布伦茨, 德国
放足, Ivan Dougherty 画廊, 悉尼, 澳大利亚
当代艺术中的黄金, PasquArt 艺术中心, 瑞士
个案——艺术批评中的艺术家, 圣之空间, 北京, 中国
观念的笔记, 伊比利亚当代艺术中心, 北京, 中国
金色中国, 马约尔博物馆, 巴黎, 法国
像动物, 洛桑美术馆, 洛桑, 瑞士
- 2007 天行健——中国当代艺术的前沿, 亚洲艺术中心, 北京, 中国
Absolute Images II ——中国当代艺术, ARARIO 画廊, 纽约, 美国
麻将——希克中国当代艺术收藏展, 萨尔斯堡现代美术馆, 奥地利
中国——面对现实, 维也纳现代艺术博物馆, 维也纳, 奥地利
隔岸观火, 卡塞尔, 德国
- 2006 麻将——希克中国当代艺术收藏展, 汉堡市立美术馆, 汉堡, 德国
新界面——UP 一代登陆展, 刘海粟美术馆, 上海, 中国
超验的中国, ARARIO 画廊, 北京, 中国
Yum Cha ——中国当代, Ray Hughes 画廊, 悉尼, 澳大利亚
自我造局——2005 中国当代绘画展, 证大现代艺术馆, 上海, 中国
- 2005 麻将——希克中国当代艺术收藏展, 伯尔尼美术馆, 伯尔尼, 瑞士
欣喜若狂, 亦安画廊, 上海, 中国
艺术&Issue——中韩艺术交流展, 索卡画廊, 北京, 中国

- 一卡通, 泰康顶层空间, 北京, 中国
- 欢迎, 欢迎——北京现代艺术, BASE 画廊, 东京, 日本
- 2004 永远民主, 万玉堂, 纽约, 美国
- 2004 年亚洲新意美术交流展, 台南市立艺术中心, 台湾, 中国
- 首届美术文献提名展, 湖北美术学院美术馆, 武汉, 中国
- 2003 图像的图像, 深圳美术馆, 深圳, 中国
- 新中国绘画——反射心情, Ray Hughes 画廊, 悉尼, 澳大利亚
- 中国当代艺术的延伸, 釜山, 韩国
- 2002 首届中国艺术三年展, 广州艺术博物馆, 广州, 中国
- 2001 成都双年展, 成都现代艺术馆, 成都, 中国
- 非常平常, 亦安画廊, 上海, 中国
- 2000 上海双年展, 上海美术馆, 上海, 中国
- 1998 新锐的目光——70 年前后出生的一代, 何香凝美术馆, 深圳, 中国
- 新锐的目光——70 年前后出生的一代, 北京国际艺苑美术馆, 中国
- 静物, 四合苑画廊, 北京, 中国
- 中国当代画家联展, 刘海粟美术馆, 上海, 中国
- 1997 其他的现代主义, 世界文化宫, 柏林, 德国
- 1996 现实: 今天与明天——中国当代艺术, 国际艺苑美术馆, 北京, 中国
- 1993 第二届中国油画年展, 中国美术馆, 北京, 中国
- 首届中国油画双年展, 中国美术馆, 北京, 中国