
陈文骥

- 1954 出生于上海
1978 毕业于中央美术学院版画系
1978-1980 任中央美术学院版画系助教
1981-1993 任中央美术学院民间美术系讲师
1993-2014 任中央美术学院壁画系教授、基础教研室主任、油画学会理事
陈文骥现工作生活于北京、河北燕郊

个展

- 2023 () ——陈文骥个展, AYE 画廊, 北京, 中国
2021 陈文骥 '21 台北展, 诚品画廊, 台北, 中国
2016 因/维——2016 陈文骥新作展, AYE 画廊, 北京, 中国
陈文骥作品·台北展, 关渡美术馆, 台北, 中国
2012 以来——陈文骥作品展 2008-2012, 何香凝美术馆, 深圳, 中国
2011 什么——2011 陈文骥新作展, AYE 画廊, 北京, 中国
2010 中央美术学院造型艺术年度提名——2010 陈文骥, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国
2009 '09 陈文骥作品展, 东站画廊, 北京, 中国
2007 心象, 学古斋, 首尔, 韩国
2006 一切·陈文骥作品展, AYE 画廊, 北京, 中国
1999 陈文骥作品展, 四合苑画廊, 北京, 中国

联展

- 2023 超越 2003-2023, 上海明圆美术馆, 上海, 中国
比抽象重要, 上海外滩艺术中心 185 空间, 上海, 中国
相, Cardi x AYE, AYE 画廊, 香港, 中国
2022 开启: 星美术馆开馆展, 星美术馆, 上海, 中国
蓝色序章, 蓝岸画廊, 深圳, 中国
绘画: 触摸时代精神脉搏, 雅昌艺术中心美术馆, 深圳, 中国
理想“家”: 抽象艺术——渴望乌托邦的视觉图像, 白盒子艺术馆, 北京, 中国
2021 白 2021: 当“后数字时代”遇到“极繁主义”, 白盒子艺术馆, 北京
无形的优越性——中国抽象画, Frank Schlag & Cie.画廊, 埃森, 德国
九层塔: 空间与视觉的魔术 5, 陈文骥+丁乙+梁铨+谭平 — “相似的结果, 不同的路径”, 坪山美术馆, 深圳, 中国
2020 巨浪与余音: 重访 1987 年前后中国艺术的再当代过程, 中间美术馆, 北京, 中国
绘画与存在——中日韩抽象绘画群展, 当代唐人艺术中心, 北京, 中国
世间风物——和美术馆启动展, 和美术馆, 顺德, 中国
2019 京彩 70 年绘画精品展, 中国美术馆, 北京, 中国

-
- 2018 鲍勃·博尼斯+陈文骥, AYE 画廊, 北京, 中国
- 2017 库里奇巴国际艺术双年展“脉动——中国当代艺术”, 尼迈耶博物馆, 库里奇巴, 巴西
空白支票——AYE 画廊在柏林, CFA 画廊, 柏林, 德国
蓝色——中国抽象艺术联展, 蓝岸画廊, 深圳, 中国
- 2016 历史的温度——中央美术学院与中国具象油画, 山东美术馆, 济南, 中国
对立物——作品存在于观看之中, 成当代艺术中心, 北京, 中国
运行中的“非形象”, 正观美术馆, 北京, 中国
图像池, 今格艺术中心, 北京, 中国
- 2015 形式乌托邦——2015 当代艺术邀请展, 艺凯旋画廊, 北京, 中国
形式的观念——抽象艺术的中国历史与美学表达, 中华世纪坛艺术馆, 北京, 中国
历史的温度——中央美术学院与中国具象油画, 金陵美术馆, 南京, 中国
- 2014 更·抽象, 利力记画廊, 北京, 中国
第十二届全国美术作品展综合材料作品展, 河北博物馆, 石家庄, 中国
西云东语——中国当代艺术研究展, 合美术馆, 武汉, 中国
第十二届全国美术作品展暨中国美术奖创作奖获奖提名作品展, 中国美术馆, 北京, 中国
- 2013 国风——中国油画研究展, 大都美术馆, 北京, 中国
新境——中国当代艺术展, 孔德杜克中心, 马德里, 西班牙
CAFA——中央美术学院教师创作特展, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国
- 2012 记忆的穿越——苏州金鸡湖美术馆开馆展览, 苏州金鸡湖美术馆, 苏州, 中国
在当代·2012 中国油画双年展, 中国美术馆, 北京, 中国
2012 中国油画艺术展, 奥林匹克中心展览馆, 伦敦, 英国
Ctrl+N 非线性实践 2012 光州双年展特别展, 光州市立美术馆, 光州, 韩国
视象: 中央美术学院当代造型艺术展, 伦敦艺术大学温布尔登艺术学院, 英国
开放与共融——中国当代艺术展, 匈牙利国家美术馆, 布达佩斯, 匈牙利
2012 中国油画艺术展, 中国美术馆, 北京, 中国
躬耕——陈文骥、江大海、苏笑柏、王光乐联展, 东站画廊, 北京, 中国
- 2011 艺术日新——清华大学美术学院当代艺术研究所成立暨当代艺术邀请展, 清华大学美术学院美术馆, 北京, 中国
复感·动观——2011 海峡两岸当代艺术展, 中国美术馆, 北京, 中国
- 2010 中国当代艺术三十年历程 1979-2009, 民生现代美术馆, 上海, 中国
造型——中央美术学院造型学院教师作品展, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国
学院力量·中央美术学院当代造型艺术展, 时代美术馆, 广州, 中国
- 2009 中央美术学院素描 60 年, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国
- 2008 寻源问道——油画研究展, 中国美术馆, 北京, 中国
演变——中国当代艺术展, 路德维希美术馆, 科布伦茨, 德国
- 2007 开放的中国艺术, 国立俄罗斯博物馆, 圣彼得堡, 俄罗斯
- 2006 无尽江山——南北油画家邀请展, 中国美术馆, 北京, 中国

-
- 展开的现实主义——1978年以来中国大陆油画，台北市立美术馆，台北，中国
- 2005 第十届全国美术展·获奖作品展，中国美术馆，北京，中国
大河上下——新时期中国油画回顾展，中国美术馆，北京，中国
AYE 画廊开幕展，北京·AYE 画廊，北京，中国
无尽江山——南北油画家邀请展，江苏省美术馆，南京，中国
- 2004 观光，悉尼美术学院画廊，悉尼，澳大利亚
首届美术文献提名者，湖北美术学院美术馆，武汉，中国
第十届全国美术展·油画作品展，广东美术馆，广州，中国
- 2003 今日中国美术大展，中华世纪坛世界艺术馆，北京，中国
北京风韵——园林胜境，中国美术馆，北京，中国
- 2001 冬季画展，四合苑画廊，北京，中国
20 世纪中国艺术家招贴画展，北京，上海，广州，中国
- 2000 20 世纪中国油画展，中国美术馆，北京，中国
世纪之门：1979-1999 中国艺术邀请展，成都现代美术馆，四川，中国

获奖

- 1987 《首届中国油画展》优质奖 获奖作品《蓝色的天空·灰色的环境》中国美术家协会
油画艺术委员会
- 1993 《'93 中国油画年展》银奖 获奖作品《红色的领巾》中国油画学会
- 2004 《首届美术文献提名展》提名奖 《美术文献》杂志社
《第十届全国美术作品展览》优秀奖 获奖作品《壹天》中国美术家协会
- 2011 《2010 中国当代艺术金棕榈奖》《艺术时代》杂志社
《2010 吴作人艺术奖》提名奖 吴作人国际美术基金会
- 2014 《第十二届全国美术作品展览》优秀奖 获奖作品《不料》中国美术家协会

公共收藏：

作品《红色的领巾》香港大学美术博物馆

作品《椅子，炉子》大英博物馆

澳洲白兔美术馆