

陈文骥

1954 出生于上海
1978 毕业于中央美术学院版画系
1978-1980 任中央美术学院版画系助教
1981-1993 任中央美术学院民间美术系讲师
1993-2014 任中央美术学院壁画系教授、基础教研室主任、油画学会理事
陈文骥现工作生活于北京、河北燕郊

个展

2023 [\(\) ——陈文骥个展, AYE 画廊, 北京, 中国](#)
2021 陈文骥 '21 台北展, 诚品画廊, 台北, 中国
2016 [因/维——2016 陈文骥新作展, AYE 画廊, 北京, 中国](#)
[陈文骥作品·台北展, 关渡美术馆, 台北, 中国](#)
2012 [以来——陈文骥作品展 2008-2012, 何香凝美术馆, 深圳, 中国](#)
2011 [什么——2011 陈文骥新作展, AYE 画廊, 北京, 中国](#)
2010 [中央美术学院造型艺术年度提名——2010 陈文骥, 央美美术馆, 北京, 中国](#)
2009 '09 陈文骥作品展, 东站画廊, 北京, 中国
2007 心象, 学古斋, 首尔, 韩国
2006 一切·陈文骥作品展, AYE 画廊, 北京, 中国
1999 陈文骥作品展, 四合苑画廊, 北京, 中国

联展

2026 感知的框架, 四合轩画廊, 北京, 中国
2024 时间的铭刻: 中国当代艺术收藏的经验和转变, 新绎美术馆, 北京, 中国
四合缘, 灿艺术中心, 北京, 中国
2023 陈文骥、马树青, 亚洲艺术中心, 北京, 中国
抽离的叙述, 学有缉熙, 广州, 中国
有无之境: 今格上海空间开幕首展, 今格空间, 上海, 中国
超越 2003-2023, 上海明圆美术馆, 上海, 中国
时间的海-重美术馆开馆展, 重美术馆, 北京, 中国
比抽象重要, 上海外滩艺术中心 185 空间, 上海, 中国
[相, Cardi x AYE, AYE 画廊, 香港, 中国](#)
2022 开启: 星美术馆开馆展, 星美术馆, 上海, 中国
蓝色序章, 蓝岸画廊, 深圳, 中国
绘画: 触摸时代精神脉搏, 雅昌艺术中心美术馆, 深圳, 中国
理想“家”: 抽象艺术——渴望乌托邦的视觉图像, 白盒子艺术馆, 北京, 中国
2021 白 2021: 当“后数字时代”遇到“极繁主义”, 白盒子艺术馆, 北京
无形的优越性——中国抽象画, Frank Schlag & Cie.画廊, 埃森, 德国

- 九层塔：空间与视觉的魔术 5，陈文骥+丁乙+梁铨+谭平 — “相似的结果，不同的路径”，坪山美术馆，深圳，中国
- 2020 巨浪与余音：重访 1987 年前后中国艺术的再当代过程，中间美术馆，北京，中国
绘画与存在——中日韩抽象绘画群展，当代唐人艺术中心，北京，中国
世间风物——和美术馆启动展，和美术馆，顺德，中国
- 2019 京彩 70 年绘画精品展，中国美术馆，北京，中国
- 2018 [鲍勃·博尼斯+陈文骥，AYE 画廊，北京，中国](#)
- 2017 库里奇巴国际艺术双年展“脉动——中国当代艺术”，尼迈耶博物馆，库里奇巴，巴西
[空白支票——AYE 画廊在柏林，CFA 画廊，柏林，德国](#)
蓝色——中国抽象艺术联展，蓝岸画廊，深圳，中国
- 2016 历史的温度——中央美术学院与中国具象油画，山东美术馆，济南，中国
对立物——作品存在于观看之中，成当代艺术中心，北京，中国
运行中的“非形象”，正观美术馆，北京，中国
图像池，今格艺术中心，北京，中国
- 2015 形式乌托邦——2015 当代艺术邀请展，艺凯旋画廊，北京，中国
形式的观念——抽象艺术的中国历史与美学表达，中华世纪坛艺术馆，北京，中国
历史的温度——中央美术学院与中国具象油画，金陵美术馆，南京，中国
- 2014 更·抽象，利力记画廊，北京，中国
第十二届全国美术作品展综合材料作品展，河北博物馆，石家庄，中国
西云东语——中国当代艺术研究展，合美术馆，武汉，中国
第十二届全国美术作品展暨中国美术奖创作奖获奖提名作品展，中国美术馆，北京，中国
- 2013 国风——中国油画研究展，大都美术馆，北京，中国
新境——中国当代艺术展，孔德杜克中心，马德里，西班牙
CAFA——中央美术学院教师创作特展，中央美术学院美术馆，北京，中国
- 2012 记忆的穿越——苏州金鸡湖美术馆开馆展览，苏州金鸡湖美术馆，苏州，中国
在当代·2012 中国油画双年展，中国美术馆，北京，中国
2012 中国油画艺术展，奥林匹克中心展览馆，伦敦，英国
Ctrl+N 非线性实践 2012 光州双年展特别展，光州市立美术馆，光州，韩国
视象：中央美术学院当代造型艺术展，伦敦艺术大学温布尔登艺术学院，英国
开放与共融——中国当代艺术展，匈牙利国家美术馆，布达佩斯，匈牙利
2012 中国油画艺术展，中国美术馆，北京，中国
躬耕——陈文骥、江大海、苏笑柏、王光乐联展，东站画廊，北京，中国
- 2011 艺术日新——清华大学美术学院当代艺术研究所成立暨当代艺术邀请展，清华大学美术学院美术馆，北京，中国
复感·动观——2011 海峡两岸当代艺术展，中国美术馆，北京，中国
- 2010 中国当代艺术三十年历程 1979-2009，民生现代美术馆，上海，中国

- 造型——中央美术学院造型学院教师作品展，中央美术学院美术馆，北京，中国
- 学院力量·中央美术学院当代造型艺术展，时代美术馆，广州，中国
- 2009 中央美术学院素描 60 年，中央美术学院美术馆，北京，中国
- 2008 寻源问道——油画研究展，中国美术馆，北京，中国
- [演变——中国当代艺术展，路德维希美术馆，科布伦茨，德国](#)
- 2007 开放的中国艺术，国立俄罗斯博物馆，圣彼得堡，俄罗斯
- 2006 无尽江山——南北油画家邀请展，中国美术馆，北京，中国
- 展开的现实主义——1978 年以来中国大陆油画，台北市立美术馆，台北，中国
- 2005 第十届全国美术展·获奖作品展，中国美术馆，北京，中国
- 大河上下——新时期中国油画回顾展，中国美术馆，北京，中国
- [AYE 画廊开幕展，北京·AYE 画廊，北京，中国](#)
- 无尽江山——南北油画家邀请展，江苏省美术馆，南京，中国
- 2004 观光，悉尼美术学院画廊，悉尼，澳大利亚
- 首届美术文献提名者，湖北美术学院美术馆，武汉，中国
- 第十届全国美术展·油画作品展，广东美术馆，广州，中国
- 2003 今日中国美术大展，中华世纪坛世界艺术馆，北京，中国
- 北京风韵——园林胜境，中国美术馆，北京，中国
- 2001 冬季画展，四合苑画廊，北京，中国
- 20 世纪中国艺术家招贴画展，北京，上海，广州，中国
- 2000 20 世纪中国油画展，中国美术馆，北京，中国
- 世纪之门：1979-1999 中国艺术邀请展，成都现代美术馆，四川，中国
- 1996 重复·开始——'96 油画展
- 1995 中央美院——巴黎高等院校版画交流展
- 当代中国油画展
- 1994 线的力量——纽约、北京、香港展
- 1993 具象油画展
- 93' 中国油画年展
- 1991 中国油画年展
- 1989 中国现代艺术展
- 第七届全国美展
- 1987 首届中国油画展

获奖

- 1987 《首届中国油画展》优秀奖 获奖作品《蓝色的天空·灰色的环境》中国美术家协会
油画艺术委员会
- 1993 《'93 中国油画年展》银奖 获奖作品《红色的领巾》 中国油画学会
- 2004 《首届美术文献提名展》提名奖 《美术文献》杂志社
- 《第十届全国美术作品展览》优秀奖 获奖作品《壹天》中国美术家协会

- 2011 《2010 中国当代艺术金棕榈奖》《艺术时代》杂志社
《2010 吴作人艺术奖》提名奖 吴作人国际美术基金会
- 2014 《第十二届全国美术作品展览》优秀奖 获奖作品《不料》中国美术家协会

公共收藏：

作品《红色的领巾》现藏于香港大学美术博物馆

作品《椅子，炉子》现藏于伦敦大英博物馆

作品《上·居中》，《偏下-有厚度的》，《红·色度》现藏于悉尼白兔美术馆