

## 陈彧凡

- 1973 出生于福建莆田  
1997 毕业于福建师范大学艺术学院  
2007 毕业于中国美术学院综合艺术系研究生班  
陈彧凡现工作生活于上海

### 个展

- 2024 陈彧凡, AYE 画廊, 北京, 中国  
2023 陈彧凡新作, 今格空间, 上海, 中国  
致知在格物: 陈彧凡, 艺术门, 香港, 中国  
陈彧凡, 目艺术中心, 杭州, 中国  
2021 时间表象: 陈彧凡作品展, WS 无集空间, 上海, 中国  
2020 陈彧凡, 当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国  
陈彧凡, 艺博画廊, 上海, 中国  
2019 观化 — 陈彧凡+陈彧君, 谷仓当代艺术空间, 深圳, 中国  
2018 理想之所, AYE 画廊, 北京, 中国  
木兰溪/渡, 亚洲艺术中心, 台北, 中国  
2017 木兰溪 — 厝 | 陈彧凡&陈彧君, 佩塔提科瓦美术馆, 以色列  
滚动的石头, 阿拉里奥美术馆, 济州, 韩国  
2016 陈彧凡, 今格空间, 北京, 中国  
白色 — 陈彧凡、陈彧君, 当代唐人艺术中心, 香港, 中国  
2015 陈彧凡, 亚洲艺术中心, 台北, 中国  
白色之上, 黑色之下 — 陈彧凡个展, 安信信托•至美空间, 上海, 中国  
2014 空间志 No.1 — 陈彧凡陈彧君双个展, AYE 画廊, 北京, 中国  
2012 褶曲的时间, AYE 画廊, 北京, 中国  
木兰溪—不居, Zhong 画廊, 柏林, 德国  
2010 化一, AYE 画廊, 北京, 中国

### 群展

- 2023 凝视, 今格空间, 深圳, 中国  
时间的形状, 艺术门, 上海, 中国  
比抽象重要, 上海外滩艺术中心 185 空间, 上海, 中国  
2021 混合叙事-当代艺术邀请展, 出入艺术空间, 宁波, 中国  
红, 上海油罐艺术中心, 上海, 中国  
2020 抽象 2020/中 黑与白, 艺博画廊, 上海, 中国  
抽象 2020/上 冷与热, 艺博画廊, 上海, 中国  
2019 叠加的旅程-陈彧凡、圆大西, 上海油雕院美术馆, 上海, 中国  
安仁双年展, 湖南, 中国

- 2018 狂想曲 — 当代艺术展, 皇庭广场, 深圳, 中国  
界面效应, 今日美术馆, 北京, 中国
- 2017 疆域 — 地缘的拓扑, OCAT, 上海, 中国  
亚洲之声, 阿拉里奥西岸, 上海, 中国  
慈悲与智慧, 沪申画廊, 上海, 中国  
空白支票 — AYE 画廊在柏林, CFA 画廊, 柏林, 德国  
在日落后发生..., 艺术亭台, 上海, 中国
- 2016 十夜 — BMCA 艺术文件展, 尧山当代艺术基金会, 北京, 中国  
复数, 今格空间, 北京, 中国  
共在一当代艺术邀请展, 微园美术馆, 南京, 中国  
“中国当代艺术年鉴展 2015” 展览巡展, 北京民生现代美术馆, 北京; 四川美术学院美术馆, 重庆, 中国; 江苏现代美术馆, 南京, 中国  
陌生之外, 巴黎北京画廊, 巴黎, 法国  
空气 — 第二届宁波国际当代艺术展, 宁波美术馆, 宁波, 中国  
物之微, 艺术门, 上海, 中国
- 2015 绘画 贰拾×20, 保利·当代, 北京, 中国  
触知区, 红专厂当代艺术馆, 广州, 中国  
抽象 01 555543211231357 01, 那特画廊, 成都, 中国  
复象的幽灵, 玉衡艺术中心, 上海, 中国  
秩序的边界, 蜂巢当代艺术中心, 北京, 中国  
手工, Mao 空间, 上海, 中国  
不是绘画 — 关于绘画边界的探索, 亚洲艺术中心, 台北, 中国  
木兰溪|浮土, 德国驻上海总领事馆文化教育处, 上海, 中国
- 2014 向东走, 墨非墨当代艺术馆, 青岛, 中国  
书房, JEWELVARY ART&BOUTIQUE, 上海, 中国  
幻, 上海尚嘉中心和尚嘉至尊会, 上海, 中国  
劳作与时日, 前波画廊, 北京, 中国  
中国抽象艺术案例展 — 第二单元, 德山艺术中心, 北京, 中国  
第三世界的世界Ⅲ, 曼谷朱拉隆功大学艺术中心, 曼谷, 泰国  
“拾·空” 劳斯莱斯艺术之旅, 兰心 EME, 杭州, 中国  
“越界” 沪申画廊群展, 外滩三号沪申画廊, 上海, 中国  
第八届深圳雕塑双年展: 我们从未参与, 华侨城当代艺术中心, 深圳, 中国  
新抽象: 第一回展, Hadrien de Montferrand 画廊, 北京, 中国
- 2013 样板房, 熙画廊, 上海, 中国  
序: 节奏, Zhong 画廊, 北京, 中国  
木兰溪 — 不居, Queen Anne 画廊, 莱比锡, 德国  
消夏, 外滩三号沪申画廊, 上海, 中国  
砰·虚拟 — 中国诚信画廊当代绘画展, 浙江世贸国际展览中心, 杭州, 中国

- 不合作的方式 2, 格罗宁根美术馆, 荷兰
- 当代艺术在中国 1990-2012, Zhong Gallery, 柏林, 德国
- 第一届“新面孔”中国当代青年艺术展, 印尼国家美术馆, 雅加达, 印度尼西亚
- ON|OFF: 中国年轻艺术家的观念与实践, 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国
- 2012 对抗的空间 — 关于绘画的 8 种态度与立场, 鼎峰空间, 北京, 中国
- COART 亚洲青年艺术现场, 云南丽江, 中国
- 韩国光州双年展: Ctrl+N — 非线性实践, 韩国光州市立美术馆, 韩国
- “绘画课”系列展览之二 — 消极与积极的风格, 杨画廊, 北京, 中国
- 物距与光合, 那特画廊, 成都, 中国
- 剥离 — 来自中国的新艺术, Zhong 画廊, 柏林, 德国
- 别纸 — 当代手稿展, re-C (廊桥) 艺术空间, 成都, 中国
- 2011 日用 — 常行, 成都当代美术馆, 成都, 中国
- 乡愁与相遇 — 当代艺术巡回展, 南京、杭州、成都、重庆, 中国
- 陈彧凡、陈彧君 — 木兰溪, 博而励画廊, 北京, 中国
- 决绝 — 一个抽象艺术群展, 博而励画廊, 北京, 中国
- 新抽象的表述, 银石画廊, 上海, 中国
- 怎么办, 恒庐美术馆, 杭州, 中国
- 2010 后传统, 放大的切片 — 第四届上海多伦青年美术大展, 多伦现代美术馆, 上海, 中国
- 散焦, 杭州师范学院美术馆, 杭州, 中国
- 给力: YCA 年轻当代艺术家展, 荔空间, 北京, 中国
- 视觉运动 — 空间与能量, 青和当代美术馆, 南京, 中国
- 楼上的青年 — 2010 青年批评家提名展, 时代美术馆, 北京, 中国
- 入境, A Art Center, 香港, 中国
- 返回与重启 — 杭州当代实验艺术展 > 杭州和平会展中心, 杭州, 中国
- 改造历史 — 2000-2009 年的中国新艺术, 阿拉里奥画廊, 北京, 中国
- 丛林 — 中国当代艺术生态管窥, 站台中国, 北京, 中国
- 变化 — 中意国际当代艺术展, 万源绸庄, 杭州, 中国
- 2009 时空的经纬 — 中国当代艺术邀请展, 2010 艺术中心, 上海, 中国
- 未来制造, 青和当代美术馆, 南京, 中国
- 水墨·当下, 上海多伦现代美术馆, 上海, 中国
- 走过 — 当代艺术家联展, 圣之空间艺术中心, 北京, 中国
- 黑板, 香格纳画廊, 上海, 中国
- 刀锋 — 重建雷峰塔, 圣之空间艺术中心, 北京, 中国
- 向厚看, 站台中国, 北京, 中国
- 2008 另一种方式 — 杭州实验艺术展, 四方当代美术馆, 南京, 中国
- 私人话语, 自在生活艺术馆, 上海, 中国
- 2007 转世, Doris McCarthy 画廊, 多伦多, 加拿大

重庆立场, 重庆三峡博物馆, 重庆, 中国

闰月, 元典画廊, 上海, 中国

绘的方式, 方向画廊, 杭州, 中国

五谷杂粮, 中国美术学院美术馆, 杭州, 中国

2005 月映浙潮 — 浙江省油画大展, 宁波美术馆, 中国

中日“人与自然”展, 唐云艺术馆, 杭州, 中国